

Programme:

- Concerto pour flûte en mi min, 2e mvt *Antonio Vivaldi* flûte et piano (arrangement: Laurent Pigeolet)
- Improvisation pour flûte baroque et son du vent Improvisation pour vasque d'eau et piano Improvisation « cétacés » (voix et MAO)
- Improvisation pour tubophone
- Lascaux: 1. « Appel des profondeurs » pour flûte et piano *Laurent Pigeolet*
- Improvisation « Terre » pour flûte, piano et instruments divers
- Improvisation d'après la danse de la Terre (Le sacre du printemps d'*Igor Stravinsky*)
- Chaconne en sol min pour flûte baroque et piano *Henry Purcell* + improvisation
- Toccata en ré mineur BWV 565 pour flûte *Jean-Sébastien Bach* (arrangement: Salvatore Sciarrino)
- Danse rituelle du feu pour flûte et piano *Emmanuel de Falla* (arrangement: Laurent Pigeolet)
- Improvisation sur sons de volcans flûte, piano, MAO et instruments divers
- Etude n° 1 pour piano solo *Laurent Pigeolet*
- « Comprovisation » pour flûte solo *Laure Stehlin*

MAO = musique assistée par ordinateur